



TAM İSABET

Uluslararası Jürili “Geleneksel Türk Okçuluğu” Sanat Sergisi

1. GENEL BİLGİLER VE SERGİNİN AMACI

Okçular Vakfı, Fatih Sultan Mehmet Han'ın vakfettiği Okçular Tekkesi'ni ve ata sporlarını yeniden canlandırmak amacıyla kurulmuş bir kuruluştur. **Geleneksel Türk Okçuluğu** başta olmak üzere millî ve tarihî sporlarımızın yaşatılması ve tanıtılması için çalışmalar yürüten vakıf; bu misyon doğrultusunda her yıl Malazgirt ve Ahlat organizasyonlarını düzenlemektedir.

Vakfın bu önemli organizasyonu ile gerçekleştirilecek olan 'TAM İSABET' Jürili Uluslararası Sanat Sergisi; geleneksel Türk Okçuluğunu konu alan özgün sanat eserlerinin bir araya geleceği, geniş izleyici kitlesine ulaşmayı hedefleyen seçkin bir platform olarak tasarlanmıştır.

Sergi; okçuluğun tarihi, kültürel önemi, estetik boyutu, kültürler arası okçuluk farklılığı ve manevi derinliğini sanatın çeşitli dilleriyle yansıtmayı amaçlamakta; sanatkarları bu kadim sporun izlerini görsel bir anlatıya dönüştürmeye davet etmektedir.

2. SERGİ TEMASI: "TAM İSABET"

Serginin ana teması 'TAM İSABET' olarak belirlenmiştir. Katılımcı sanatçılar, aşağıda önerilen konu başlıklarından ilham alabilirler. Bu başlıklar bağlayıcı değildir; sanatçılar tema çerçevesinde kendi özgün yorumlarını geliştirmeye serbesttir.

2.1. Önerilen Konu Başlıkları

- Ok Malzemeleri – Ok – Yay – Puta – Zihgir – Menzil Taşı
- Okun Yolculuğu – Yaydan hedefe uzanan anın fiziksel ve metaforik ifadesi
- Okçunun Duruşu – Beden, denge ve disiplinin görsel dili
- Geleneksel Ok ve Yay Yapımı – Ustaların ellerinde şekillenen tarihi
- Okmeydanı Anıları – Tarihi okçuluk alanlarının ve rekabetlerin tasviri
- Atlı Okçuluk – Hız, ustalık ve cirit sporları
- Okçuluk Ritüelleri ve Törenleri – Yarışmaların ve geçiş törenlerinin kültürel boyutu
- Ok ve Yayın Süsleme Sanatı – Geleneksel tezyinat, hat ve bezeme motifleri

- Malazgirt Ruhu – 1071'in sembolik ve tarihsel mirası
- Anadolu'da Okçuluk Kültürü – Coğrafya, tarih ve toplumun kesişimi
- Okçunun İç Dünyası – Konsantrasyon, meditasyon ve manevi odaklanma
- Fetih ve Zaferin Simgesi Olarak Ok – Tarihsel anlatı ve sembolizm
- Gelenekten Geleceğı – Genç okçuların hikâyeleri ve sporun yaşayan mirası
- Farklılıklar – Okçuluk hakkında kültürlerarası farklılık ve benzerlikler

3. KATILIM KOŞULLARI

3.1. Katılımcı Kriterleri

- Sergi jürilidir ve katılım ücreti yoktur.
- Ulusal ve uluslararası tüm öğrenci ya da profesyonel sanatçılara açıktır.
- Her sanatçı en fazla 3 (üç) eser ile başvurabilir.

3.2. Eser Kriterleri

- Eserler özgün ve daha önce herhangi bir sergide ya da yarışmada ödöl almamış olmalıdır.
- Eserler dijital ortamda üretilmiş, fotoğraf, illüstrasyon, grafik tasarım veya karma medya çalışması olabilir.
- Eserler telif hakkı ihlali içermemeli, tüm görsel unsurlar özgün veya gerekli lisanslarla kullanılmış olmalıdır.
- Başka sanatçılara ait eserlerin kısmen ya da tamamen kopyalanması kesinlikle yasaktır.

4. TEKNİK ŞARTLAR

Sergiye gönderilecek eserlerin aşağıdaki teknik özellikleri karşılması zorunludur:

Baskı Boyut	70 x 100 cm (dikey) - Minimum 300 DPI - CMYK
Ön İzleme Boyutu	21 x 29.7 cm (dikey) - Minimum 100 DPI - RGB
Dosya Formatı	JPG
Maksimum Dosya Boyutu	10 MB

Not: Teknik şartları karşılamayan eserler ön değerlendirme aşamasında elenecektir. Dosya boyutu sınırını aşan eserler için sıkıştırma tekniklerine başvurulabilir; ancak görüntü kalitesi korunmalıdır.

5. BAŞVURU SÜRECİ

5.1. Başvuru Adımları

- Başvuru formu aracılığıyla iletişim bilgilerinizi, eser açıklamanızı eksiksiz doldurunuz.
- Eserleri belirtilen teknik şartlara uygun biçimde yükleyiniz.
- Formu göndermeden önce tüm alanların eksiksiz doldurulduğunu ve dosyanın doğru yüklendiğini kontrol ediniz.
-

5.2. Başvuru Takvimi

Aşama	Tarih
Son Eser Teslim Tarihi	10 Ağustos 2026
Jüri Değerlendirmesi ve Kabul Bildirimi	15 Ağustos 2026
Sergi Tarihleri	23 – 26 Ağustos 2026
Sergi Alanı	Bitlis – Ahlat / Muş – Malazgirt

6. JÜRİ VE DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

6.1. Sanat Jürisi

- Agim Sulaj (Arnavutluk)
- Anna Ganna (Rusya)
- Arek Marcinkowski (Poland)
- Corina Nani (Romanya)
- Gökhan Koç (Türkiye)
- Monika Chrabąszcz (Poland)
- Noor Udin Ung (Endonezya)
- Yasin Avcı (Türkiye)
- Ameneh Moayedı (Fransa)
- Ansa Mustafa (Kazakistan)
- Ciprian N. Isac (Romanya)
- Dario Paniagua (İtalya)
- Mariusz Dański (Poland)
- Mustafa Akman (Türkiye)
- Resul Ay (Türkiye)

7. KABUL GÖREN ESER SAHİPLERİNE SAĞLANACAK HAKLAR

- Fiziksel Sergileme:** Seçilen eserler Malazgirt ve Ahlat organizasyonlarında fiziksel olarak sergilenecektir.
- Katılım Sertifikası:** Sergiye kabul edilen her eser sahibine Okçular Vakfı imzalı resmi katılım sertifikası verilecektir.
- Dijital Sergi Kataloğu:** Tüm kabul edilen eserler özel olarak hazırlanacak dijital katalogta yer alacaktır.
- Çevrim İçi Sergi Platformu:** Eserler, çevrim içi sergi platformu üzerinden ulusal ve uluslararası sanatseverlerle buluşacaktır.
- Sosyal Medya Görünürlüğü:** Kabul edilen eserler Okçular Vakfı'nın [@okculukarastirmalari](https://www.okculukarastirmalari.org) sosyal medya kanallarında tanıtılacaktır.

8. İÇERİK VE ETİK KURALLAR

Sergiye katılacak tüm eserler aşağıdaki etik ilkelere uymak zorundadır:

- Eserler ırkçılık, din karşıtlığı, cinsellik, şiddet veya nefret söylemi içermemelidir.
- Ayrımcı, aşağılayıcı veya toplumsal değerlere zarar verici unsurlara yer verilmemelidir.
- Politik propaganda, misyonerlik veya ideolojik yönlendirme amacı taşıyan içerikler kabul edilmeyecektir.
- Telif hakkı ihlali içeren eserler değerlendirme dışı bırakılacak; gerekli hâllerde yasal yollara başvurulacaktır.
- Bu kriterlere uymayan eserler, başvurunun herhangi bir aşamasında elenebilir.

9. TELİF HAKKI VE GİZLİLİK

- Eserlerin telif hakları sorumluluğu tamamen sanatçıya aittir.
- Okçular Vakfı, kabul edilen eserleri yalnızca sergi, katalog, belgesel yayın ve tanıtım materyallerinde kullanma hakkına sahiptir; bu kullanım sanatçı adı belirtilerek gerçekleştirilecektir.
- Eserler ticari amaçla üçüncü taraflara satılmayacak ya da devredilmeyecektir.
- Başvuru sırasında sağlanan kişisel veriler yalnızca sergi organizasyonu amacıyla kullanılacak, KVKK kapsamında korunacak ve üçüncü taraflarla paylaşılmayacaktır.

10. SORUMLULUK VE DİĞER HUSUSLAR

- Başvuru sahibi, eserle ilgili tüm hakların kendisine ait olduğunu beyan ve taahhüt eder.
- Üçüncü şahıslara ait görsel, fotoğraf veya unsurların kullanımından doğabilecek hukuki sorumluluk tamamen başvuru sahibine aittir.
- Okçular Vakfı, başvuru sürecindeki teknik aksaklıklardan sorumlu tutulamaz.
- Şartname hükümlerine uymayan başvurular değerlendirmeye alınmayacaktır.
- Vakıf, gerekli gördüğü durumlarda şartname koşullarını güncelleme hakkını saklı tutar; güncellemeler resmî web sitesi üzerinden duyurulacaktır.

11. BAŞVURU VE İLETİŞİM

Resmi web sitesi :
<https://okculukarastirmalari.org/>

Sosyal medya Hesapları :
www.instagram.com/okculukarastirmalari
www.facebook.com/okculukarastirmalari
www.x.com/OKARenstitusu

Başvurunuzu tamamlamadan önce bu şartnameyi eksiksiz okuduğunuzu ve tüm koşulları kabul ettiğinizi onaylamanız gerekmektedir.